

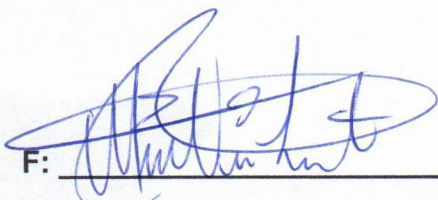
Guatemala, 27 de febrero de 2026.


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-387-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

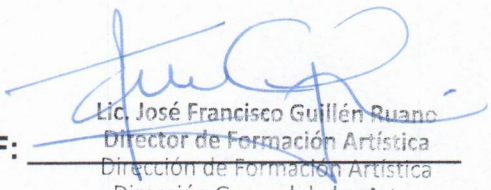
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: 

Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú

F: 

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	Reconoce la forma correcta de producir la voz y hace uso de ella al cantar.	Identifica correctamente cómo se produce la voz y mantiene una adecuada postura corporal.	A) Conocimiento de la voz.	Realizará ejercicios de reconocimiento de la voz humana cantando secuencias melódicas sencillas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Domina la correcta respiración aplicando técnicas adecuadas para lograr un sonido controlado y limpio.	Identifica correctamente las partes del aparato respiratorio, manteniendo una buena respiración al momento de producir las notas.	B) Conocimiento del aparato respiratorio.	Realizará ejercicios de respiración en grupo.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Marcadores Letras de canciones Piano
	Reconoce e integra los diferentes resonadores corporales al momento de cantar.	Identifica los diferentes resonadores corporales haciendo uso de ellos cuando se requiere.	C) Como se produce la voz.	Realizará diferentes ejercicios rítmicos con cantos cortos.	
			D) Conocimiento de los resonadores corporales.	Realizará ejercicios para reconocer los diferentes resonadores corporales cantando melodías sencillas.	